

**EDITAL**  
**PROVAS DE DOUTORAMENTO**

No dia **29 de abril** de **2019** pelas **14h30**, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Ciências da Arte**, requeridas pela **Licenciada Rita de Cássia Moura Carvalho**.

Título da tese: **“POR ENTRE RIO E MAR. Artes, Património e Museologia.”**

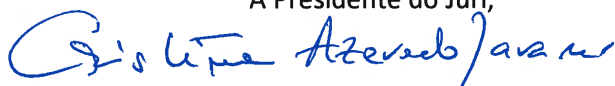
O júri tem a seguinte composição:

**Presidente:** Doutora **Cristina de Sousa Azevedo Tavares**, Professora Associada e Coordenadora da Área Científica de Ciências da Arte e do Património da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação da Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof<sup>a</sup>. Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do n.º 2.1. do Despacho n.º 2168/2018, do Diário da República, 2ª série, n.º 43, de 1 de março;

**Vogais:** Doutora **Maria de Fátima Pereira Alves**, Professora Auxiliar do Departamento de Ciências Sociais e de Gestão da Universidade Aberta (**1º arguente**);  
Doutor **Fernando Manuel Raposo Morgado**, Professor Associado com Agregação do Departamento de Biologia da Universidade de Aveiro (**2º arguente**);  
Doutor **Eduardo Manuel Alves Duarte**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;  
Doutor **Jorge Manuel dos Reis Tavares Duarte**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;  
Doutora **Alice Nogueira Alves**, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;  
Doutor **Fernando António Batista Pereira**, Professor Associado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 15 de abril de 2019.

A Presidente do Júri,



(Professora Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares)