

EDITAL

PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia 15 de março de 2018, pelas 10h00, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, requeridas pelo Mestre Joseph Rodrigues.

Título da tese: “A Paisagem na cidade, da modernidade à contemporaneidade – um exercício curatorial sobre a experiência do lugar urbano”.

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Eduardo Manuel Alves Duarte, Professor Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeada por Despacho do Senhor Vice-Reitor, datado de 21 de abril de 2017, no uso de competências delegadas).

Vogais: Doutora Isabel Margarida Ribeiro Nogueira, Investigadora Integrada no Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra (1º arguente);

Doutor Vítor Manuel Esteves Flores, Professor Associado da Escola de Comunicação, Artes e Tecnologias da Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (2º arguente);

Doutora Maria Margarida Abreu de Figueiredo Medeiros, Professora Auxiliar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;

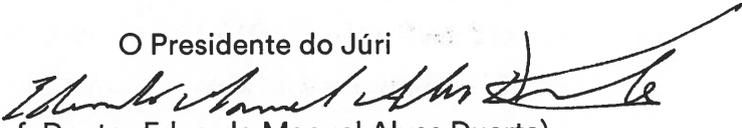
Doutor Fernando Paulo Leitão Simões Rosa Dias, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares, Professora Associada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;

Doutor Rogério Paulo Raposo Alves Taveira, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 7 de fevereiro de 2018.

O Presidente do Júri


(Prof. Doutor Eduardo Manuel Alves Duarte)