

EDITAL

Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, Professora Catedrática da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das provas de agregação no ramo de Belas-Artes, da especialidade de Pintura da mesma Faculdade, requeridas pelo **Doutor José Manuel Guerra Quaresma Pedro**, faço saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor António Quadros Ferreira, Professor Emérito da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutor Francisco Artur de Vaz Tomé Laranjo, Professor Catedrático da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutor José Filipe Moreira Rocha da Silva, Professor Catedrático da Escola de Artes da Universidade de Évora;
- Doutor Pedro António dos Santos Saraiva, Professor Catedrático Aposentado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Isabel Maria Sabino Correia, Professora Catedrática da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

2 – As provas públicas realizam-se nos dias **18 e 19 de maio de 2021**, pelas **10h30 horas**, com recurso ao sistema de videoconferência, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril, através do endereço <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/2109877681>

Na 1.ª sessão é apreciado o currículo e o relatório da disciplina e, na 2.ª sessão, é apreciado o sumário da lição apresentada, com o título **“Espacialização gráfica e envolvimento háptico pleno”**.

Cada prova tem a duração máxima de 2 horas.

3 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da ata.

Lisboa, 6 de maio de 2021

A Presidente do Júri

MARIA JOÃO GAMITO

Prof.ª Doutora Maria João Gamito